



Photo : Jérôme Maupoint

# EXPO PHOTO À CHAM' LES PASSAGERS DU VENT



Les meilleurs photographes parapente et le vol en haute montagne sont à l'honneur dans la mecque de l'alpinisme, Chamonix-Mont-Blanc.



Le vol bivouac.

*J'aurais deux mots pour définir le vol bivouac, ce serait la pesanteur et la grâce. La grâce est nourrie par la pesanteur. Il faut passer par ces moments de doute, ces marches éreintantes, ces rencontres parfois un peu laborieuses pour vivre pleinement ces grands moments dans le ciel."*

Philippe Nodet



**en bivouac**

D'après deux mots pour définir le vol bivouac, on serait le pesanteur et la grâce. La grâce est nourrie par la pesanteur. Il faut passer par des moments de doute, ces marches éreintantes, ces rencontres parfois un peu laborieuses pour vivre pleinement ces grands moments dans le ciel.

Dans le monde du bivouac, on a deux mots importants, la pesanteur et la grâce. La pesanteur pour une réaction, une action, un mouvement, la grâce est celle qui nous permet de passer par ces moments de doute, de ces marches éreintantes, de ces rencontres parfois un peu laborieuses pour vivre pleinement ces grands moments dans le ciel.

C'est une démarche de simplicité totale, une de totale intégrité et de confiance. Le bivouac est une démarche à part entière, il n'est pas un simple moyen de transport, c'est un mode de vie, un mode de pensée, un mode de vie qui nous permet de vivre pleinement ces grands moments dans le ciel.

**vol bivouac**

It's a simple way of being, a package of respect and freedom and an interesting journey of discovery. It's not about the speed of a climb, it's about the pleasure of the journey. It's about the pleasure of the journey, it's about the pleasure of the journey, it's about the pleasure of the journey.

Philippe Nodet



L'espace Tairraz se situe à 100 mètres derrière l'église, il accueille une exposition photographique sur le thème du vol en haute montagne dans le massif du Mont-Blanc et dans l'Himalaya.

Une collection d'une trentaine d'images des photographes Olivier Laugero, Jérôme Maupoint, Greg Blondeau ainsi que des textes choisis de Philippe Nodet, amoureux sans concession de vol bivouac, disparu en janvier 2009, vous attendent.

L'expo restera ouverte pendant un an, de juin 2014 à mai 2015, cela vous laisse le temps d'en profiter lors d'un passage à Chamonix. ■



## Jérôme Maupoint

*Photographe*

J'ai grandi en Normandie où mes parents m'ont appris à profiter simplement des caprices de la nature. Nos vacances m'ont fait découvrir les Alpes, les Pyrénées, les Dolomites, l'esprit de la montagne ; si bien qu'à 18 ans, je ne me suis pas fait prier pour terminer mes études à Annecy, près des montagnes.

En 1992, j'ai découvert le parapente avec mes potes ; il fallait bien quelqu'un pour redescendre la voiture et ramener quelques images de nos aventures un peu marginales. Au début je grimpais dans les arbres près des décollages pour trouver des perspectives intéressantes puis je montais sur les sommets pour me rapprocher de leur élément et les photographier du bord d'un à pic. Ma passion pour la photographie a fini par prendre son envol en 1995. Dès mes premiers vols, j'emportais un boîtier réflex autour du cou. Je ne savais pas où j'allais réellement, j'appréhendais les rudiments et les contraintes de la photographie aérienne à mesure que je devenais vraiment pilote.

Cela fait maintenant 20 ans que ma vie tourne autour du vol libre et des voyages. L'énergie, l'insouciance, les rencontres, la chance aussi, ont fait évoluer la passion en style de vie. Mes images et récits sont régulièrement publiés par la presse spécialisée sur le vol libre. Aujourd'hui, mon travail est largement associé à la marque Gin Gliders avec qui je collabore et vole depuis 2001. 2 recueils d'images, Stolen Moments #1 et #2 font également leur chemin dans le petit monde des parapentistes.



## Olivier Laugero

*Photographe*

J'ai toujours été fasciné par le monde animal et particulièrement les oiseaux. A 11 ans, je devorais tous les livres d'ornithologie dans les bibliothèques de mon quartier à Paris. A 18 ans, j'explorais l'Amazonie avec mon Nikon, et réalisais au muséum d'histoire naturelle de Paris une exposition photographique sur les reptiles de la forêt tropicale pour la fondation Ushuaia.

A 21 ans je commence à voler en paramoteur avec mon père dans la banlieue parisienne, et après un projet de photo aérienne à Madagascar, j'intègre en 1997 l'agence photo «Altitude» de Yann Arthus Bertrand.

Puis en 1999, vient le parapente, un véritable tsunami dans ma vie. Je range quelques années mon appareil photo pour me consacrer purement au vol libre. Je deviens moniteur de parapente et m'installe dans la vallée de Chamonix.

En 2003, un projet de vols exploratoires en Ethiopie me raccroche l'appareil autour du coup et me connecte avec les marques de parapente et les magazines.

Ainsi, depuis plus de 14 ans, je partage ma vie entre Chamonix et les 4 coins du monde. J'aime voyager avec le vent, en voilier pour traverser l'Atlantique, en kitesurf dans les vagues, ou dans l'Himalaya en parapente. Mon plaisir ultime : Voler avec les oiseaux, croiser le regard d'un aigle ou d'un gypaète et poursuivre ainsi mes rêves d'enfants.

La photo constitue pour moi un témoignage de ces aventures, et aussi quelques excuses pour légitimer mes errances aériennes...



*Olivier Laugero*